



**ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY**  
Respect – Ouverture - Collaboration

**École secondaire de Chambly  
Planification annuelle 2025-2026  
2<sup>e</sup> secondaire**

## Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 2<sup>e</sup> secondaire

Année scolaire 2025-2026

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant avant le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel vers le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 6 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel vers le 20 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 10 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au début du mois de juillet. Il couvrira la période du 11 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :

## Anglais - 2<sup>e</sup> secondaire

**Enseignant(e)s :** Éric Bégin ([eric.begin@cssp.gouv.qc.ca](mailto:eric.begin@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : jours 3 et 8 (groupes 202-205-207-211-213-214)

Gilles Gaudet ([gilles.gaudet@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gilles.gaudet@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : jours 3 et 8 (groupes 201-203-204-206-212-215)

Matthieu Fernandez [matthieu.fernandez@cssp.gouv.qc.ca](mailto:matthieu.fernandez@cssp.gouv.qc.ca)

Récupération jours : 5 (groupe 208)

Évelyne Caron: ([evelyne.caron@cssp.gouv.qc.ca](mailto:evelyne.caron@cssp.gouv.qc.ca)) Avec adaptation pour ACCES

Sara Daigle ([sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca](mailto:sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca)) Avec adaptation pour ALLIÉ

Récupération jour 1

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %	X	X	X
Écrire des textes	30 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Cahier d'activités Snapshot
- The Great One (cahier maison)
- Projets

**Planification annuelle :** Le programme de formation exige l'utilisation de l'anglais en classe en tout temps.

En cours de 1 <sup>e</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1, C2 et C3</li> <li>• Projet synthèse sur un des sujets</li> <li>• Étude et lecture de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Évaluation de la compétence C2 et C3 sur les pronoms, adj. possessif, simple present, simple past, production de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1, C2 et C3</li> <li>• Projet synthèse sur les sujets</li> <li>• Étude et lecture de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Évaluation de la compétence C2 et C3 sur les modals, present continuous, production de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des compétences C1 et C2 et C3</li> <li>• Projet synthèse sur les sujets</li> <li>• Étude et lecture de différents textes reliés aux sujets</li> <li>• Évaluation de la compétence C2 et C3 sur les comparatives/ superlative, future, past continuous, révision de l'année + production de texte</li> <li>• Épreuve de fin d'année</li> </ul>

## Art dramatique - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignante : Élise Patenaude (DRA-203, 206 et 212)  
Récupération : Jour 4 et 7

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %	X		X
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

-Matériel reproductible

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>e</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>· Exploiter des éléments du langage dramatique (construction d'un personnage, construction du récit)</li> <li>· Structurer sa création dramatique</li> <li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (les archétypes, le récit, le dialogue, le monologue, l'aparté)</li> <li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, questionnaires, retours réflexifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>· Exploiter des éléments du langage dramatique</li> <li>· Structurer sa création dramatique</li> <li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu (le jeu physique, le théâtre d'ombre)</li> <li>· Exploiter les notions par la compréhension d'une œuvre théâtrale</li> <li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation, questionnaires, retours réflexifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li> <li>· Exploiter des éléments du langage dramatique</li> <li>· Structurer sa création dramatique</li> <li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu</li> <li>· Exploiter les notions par la compréhension d'une œuvre théâtrale</li> <li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appréciation, questionnaires, retours réflexifs</li> </ul>

**Arts plastiques - 2<sup>e</sup> secondaire**

Enseignantes :

Camille Levesque([camille.levesque@cssp.gouv.qc.ca](mailto:camille.levesque@cssp.gouv.qc.ca)) (201,205,211,213)

Récupération :

Véronique Komlosy ([veronique.komlosy@cssp.gouv.qc.ca](mailto:veronique.komlosy@cssp.gouv.qc.ca), en remplacement de Kim Sicotte) (202, 203, 207, 215)

Récupération : 5-7-8

Caroline Dubé ([caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca](mailto:caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES

Sara Daigle ([sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca](mailto:sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ALLIÉ

**Évaluation des compétences :**

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X*	X	X

X = évalué à cette étape

\*Les groupes d'arts plastiques ayant deux cours par cycle à l'horaire ne seront pas évalués pour la compétence *Apprécier des images* lors de l'Étape 1.

**Matériel utilisé :**

- Cahier à croquis + fournitures de base fournies par l'élève (crayons à la mine et de bois, stylo-feutre à pointe fine noire, règle, colle en bâton, efface)
- Matériaux et outils variés selon les différentes techniques employées dans les projets artistiques 2D et 3D (dessin, gravure, peinture, modelage, sculpture...)
- Présentation Web / PowerPoint /recherches Internet/ matériel reproductible / TEAMS
- Affiches, extraits vidéo, livres et autres ouvrages de référence.

**Planification annuelle :**

**En cours de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> étape :**

- A) Travail dans le cahier à croquis : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ...
- B) Création : élaboration et évaluation d'un ou plusieurs projets artistiques.
- C) Appréciation : suivi dans le cahier à croquis, page de présentation thématique, retours réflexifs et situations d'appréciation diverses.

**En cours de 3<sup>e</sup> étape :**

- A) Travail dans le cahier à croquis : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours, retours...
- B) Création : élaboration et évaluation de plusieurs projets artistiques.
- C) Appréciation : suivi dans le cahier à croquis, page de présentation thématique, retours réflexifs et situations d'appréciation diverses, bilan.

**Planification annuelle ajoutée au groupe PPP arts plastiques et installations :**

- Crédit d'œuvres de grands formats
- Œuvres individuelles et collectives
- Perfectionnement de la qualité d'exécution des œuvres
- Matériaux divers et hors du commun
- Appréciation de nombreux artistes internationaux contemporains
- Participation des élèves au niveau conceptuel : élaboration du projet, processus créatif

## Éducation physique - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e) s : Martin Carbonneau ([martin.carbonneau@cssp.gouv.qc.ca](mailto:martin.carbonneau@cssp.gouv.qc.ca)) (groupes 202, 207, 215, PPP211-212-213) Récupération jour 9 sur demande  
 Cynthia Barcelo Tremblay ([cynthia.barcelotremblay@cssp.gouv.qc.ca](mailto:cynthia.barcelotremblay@cssp.gouv.qc.ca))  
 (groupes 201, 203, 204, 205, 206, 214) Récupération jour 7 au besoin  
 Sara Daigle ([sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca](mailto:sara.daigle@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ALLIÉ  
 Caroline Dubé ([caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca](mailto:caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	35 %	*	X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	35 %	*	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif	30 %	*	X	X

X = évalué à cette étape

\*= évalué à cette étape pour les groupes à 6 périodes seulement (PPP sports)

### Moyens d'action :

Groupes réguliers : Ultimate Frisbee, Course, soccer/ Futsal, mise en forme/ ateliers, Pickleball, Volleyball, Flag-Football.

De plus, pour le groupe sport PPP à 6 périodes, il y aura le DBL, Basketball, Badminton, La crosse. Sans oublier des sorties sportives, tel un cross-country, randonnée en montagne, quilles, escalade et parcours ninja warriors, CrossFit, boxe/autodéfense, hébertisme et trampoline, ski de fond et fatbike.

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
Ultimate frisbee Course Futsal Flag-football	DBL Basketball Muscularisation	Badminton Pickleball Volleyball Flag-football Athlétisme

À noter : Les sports enseignés peuvent varier selon les enseignants et la disponibilité des plateaux.

## Culture et citoyenneté québécoise - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e) s :

Nicolas Le Bel (Groupes 201-202-203-204-205-206-207-211-212-213-214-215)

Alexis Saucier (groupe 208)

Anne-Marie Hébert ([annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca](mailto:annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES.

Andrée-Anne Ferland (andree-anne.ferland@cssp.gouv.qc.ca) avec adaptation pour ALLIÉ

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2 (40 %)	Étape 3 (60 %)
Réfléchir sur des questions éthiques (CD1)	50 %		X	X
Manifester une compréhension du phénomène religieux (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé : Cahier “réalités culturelles” 1 et 2

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :  Étudier des réalités culturelles (CD1)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux concepts relatifs à la sociologie et révision des concepts propres à l'éthique.</li> <li>• Thème de l'autonomie : analyse de ses réalités culturelles et des enjeux.</li> </ul>	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :  Réfléchir sur des questions Éthiques (CD2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pensée critique et les entraves au dialogue.</li> <li>• L'interdépendance.</li> <li>• Relations intimes à l'adolescence.</li> </ul> <u>Évaluation :</u>	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :  Étudier des réalités culturelles (CD1) + Réfléchir sur des questions Éthiques (CD2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• La démocratie et l'ordre social.</li> <li>• Les frictions sociales en démocratie.</li> <li>• La pensée critique et les entraves au dialogue</li> </ul>
--	--	---

Évaluation :

- Examen sur les concepts
- Notes de cours inscrites au cahier et sur feuilles mobiles
- Exercices de réflexions et d'analyse sur les thèmes (projets, devoirs, questionnaire sur un film)

- Examen sur les concepts
- Notes de cours inscrites au cahier et sur feuilles mobiles
- Exercices de réflexions et d'analyse sur les thèmes (projets, devoirs, questionnaire sur un film)

Évaluation :

Examen sur les concepts

- Notes de cours inscrites au cahier et sur feuilles mobiles
- Exercices de réflexions et d'analyse sur les thèmes (projets, devoirs, questionnaire sur un film).

## Français - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e)s :

**Jennifer Charbonneau-Boon** ([jennifer.charbonneau-boon@cssp.gouv.qc.ca](mailto:jennifer.charbonneau-boon@cssp.gouv.qc.ca)) Récupération

: jours 1, 3 et 6 (groupes 203 et 205) Tuteur groupe 205

**Jean-François Pelletier** ([jean-francois.pelletier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:jean-francois.pelletier@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : jours 1 et 6 (groupes 202, 204 et 208)

**Isabelle Minier** ([isabelle.minier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:isabelle.minier@cssp.gouv.qc.ca)) Tuteur groupe 212

Récupération : jours 1, 3, 6 et 8 (groupes 211, 212, 213 et 215)

**Gabriel Tesser** ([gabriel.tesser@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gabriel.tesser@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : jours 2 et 5 (groupes 201 et 214) Tuteur groupe 201

**Gabrielle Levesque** ([gabrielle.levesque@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gabrielle.levesque@cssp.gouv.qc.ca))

Récupérations : jours 3, 4 et 8 (groupes 206-207)

**Anne-Marie Hébert** ([annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca](mailto:annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES

**Andrée-Anne Ferland** ([andree-anne.ferlandcssp.gouv.qc.ca](mailto:andree-anne.ferlandcssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ALLIÉ

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	40 %	X	X	X
Écrire	40 %	X	X	X
Communiquer oralement	20 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

-Romans 2e secondaire

-Matériel reproductible

-Cahier d'exercices Échos 2

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>e</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<p><u>Écriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers d'écriture variés</li> </ul> <p><u>Lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension d'un roman</li> <li>Compréhension de textes narratifs variés</li> </ul>	<p><u>Écriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes narratifs policiers</li> <li>Critique littéraire</li> <li>Ateliers d'écriture variés</li> </ul> <p><u>Lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projet roman</li> <li>Compréhension de textes variés</li> </ul> <p><u>Oral</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation orale</li> <li>Écoute de récits</li> <li>Discussions</li> </ul>	<p><u>Écriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte descriptif justificatif (préparation examen du Ministère)</li> <li>Critique littéraire (suite)</li> <li>Ateliers d'écriture variés</li> </ul> <p>À la fin de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen du ministère Mai 2026</li> </ul> <p><u>Lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projet roman</li> <li>Compréhension de textes Narratifs + descriptifs</li> </ul> <p><u>Oral</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation orale</li> <li>Écoute de récits</li> <li>Discussions</li> </ul>

## Histoire – Géographie - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e) : Pierre-Marc Brabant ([pierre-marc.brabant@cssp.gouv.qc.ca](mailto:pierre-marc.brabant@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupérations : jours 4 et 9 (groupes 203-205-206-211)  
 Stéphane Desmarais ([stephane.desmarais@cssp.gouv.qc.ca](mailto:stephane.desmarais@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupérations : jours 2 et 6 (groupes 202-213-214)  
 Natasha Daigle- Lemelin ([natasha.daigle-lemelin@cssp.gouv.qc.ca](mailto:natasha.daigle-lemelin@cssp.gouv.qc.ca)) Récupérations :  
 jours 4 et 6 (groupes 204 - 212)  
 Isabelle Frappier ([isabelle.frappier3@cssp.gouv.qc.ca](mailto:isabelle.frappier3@cssp.gouv.qc.ca)) Récupérations :  
 jours 2 et 6 (groupes 201 - 215)  
 Caroline Dubé ([caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca](mailto:caroline.dube@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES  
 Andrée-Anne Ferland (andree-anne.ferlandcssp.gouv.qc.ca) avec adaptation pour ALLIÉ

### Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	40	X	X	
CD 3 : Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé en histoire :

- Matériel reproductive Histoire
- D'hier à demain B
- Complètement Chrono ! sec 2 (cahier papier et activités interactives en ligne)

### Évaluation des compétences en géographie :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Lire l'organisation d'un territoire	40	X	X	X
CD 2 : Interpréter un enjeu territorial	40	X	X	X
CD 3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	20	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé en géographie :

- Matériel reproductive Géographie
- Atlas : Portraits du monde
- Complètement Géo ! Sec.2 (cahier papier et activités interactives)

### Planification annuelle en histoire :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Humanisme,</li> <li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Humanisme.</li> <li>• Carte Europe à la Renaissance (C2)</li> <li>• Étude de texte Pantagruel (C2)</li> <li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Économie-monde,)</li> <li>• Projet de création de cartes économie-monde (C2)</li> <li>• Projet synthèse (C1 et C2 sur économie-monde).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Droits)</li> <li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Droits)</li> <li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Classes sociales)</li> <li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Classes sociales)</li> <li>• Lecture d'un roman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de compétences (C1, C2 et C3 sur le concept : Impérialisme)</li> <li>• Carte Impérialisme (C2)</li> <li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Impérialisme)</li> <li>• Projets synthèses (C1 et C2 sur Liberté)</li> </ul> <p><b>En fin d'année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation finale 20 % de l'année (C1, C2 et C3)</li> </ul>

### Planification annuelle en géographie :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire agricole à risque</li> <li>• Enjeux- causes- acteurs- conséquences- solutions.</li> <li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire autochtone</li> <li>• Projet drapeaux du monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire forestier</li> <li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire industriel</li> <li>• Projet drapeaux du monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation de compétences : C1, C2 et C3 sur le concept de territoire énergétique</li> <li>• Projet drapeaux du monde</li> </ul>

## Mathématique - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignants : **Marie-France Boucher** ([MARIE-FRANCE.BOUCHARD@cssp.gouv.qc.ca](mailto:MARIE-FRANCE.BOUCHARD@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : jours 3 – 8 et sur rendez-vous (groupes 207-212-213)  
**Véronique Dumont** ([VERONIQUE.DUMONT@cssp.gouv.qc.ca](mailto:VERONIQUE.DUMONT@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : jours 4 et 8 (groupes 205 et 211)  
**Pierre-Olivier Le Brun** ([pierre-olivier.lebrun@cssp.gouv.qc.ca](mailto:pierre-olivier.lebrun@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : jours 2 – 5 – 8 (groupes 204-208-214-215)  
**François Laplante** ([FRANCOIS.LAPLANTE@cssp.gouv.qc.ca](mailto:FRANCOIS.LAPLANTE@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : jours 2 – 5 – 9 et sur rendez-vous (groupes 201-202-203-206)  
**Alissa Tremblay** ([alissa.tremblay@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alissa.tremblay@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation ALLIÉ  
 Récupération : Jour 2 – 6 et sur demande (groupe 951 et 952)  
**Évelyne Caron** : ([evelyne.caron@cssp.gouv.qc.ca](mailto:evelyne.caron@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

-Cahier d'activités Carrément Math -Matériel reproductible

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Résoudre une situation problème :</u> <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation problème)</li> </ul> <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen</li> </ul>	<u>Résoudre une situation problème :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• Examen (situation problème)</li> <li>• <b>Épreuve de fin d'année CSSP (20% de l'année)*</b></li> </ul> <u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Projet</li> <li>• <b>Examen : Épreuve de fin d'année CSSP (20 % année) *</b></li> </ul> <p>Sous réserve (en attente des consignes de la CSSP)</p>

## Musique - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant : Grégoire Morency ([gregoire.morency@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gregoire.morency@cssp.gouv.qc.ca))  
(Groupes 203-208) Récupération : Jours 4 et 9

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1. Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
2. Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopiées (partitions)

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare)

Trios.com (recueil de trios de guitares)

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoutes de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales

Projection de diapositives en classe

Cahier d'écoute et d'appréciation d'œuvres en classe.

### Planification annuelle (musique) :

En cours de 1 <sup>e</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le langage musical</li> <li>La durée (figures de notes et de silences)</li> <li>La hauteur des sons</li> <li>Tempo, intensités, nuances</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Démarche de création</li> <li>Procédés de création : question/réponse, répétition, ostinato</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation rythmique (la mesure)</li> <li>L'organisation mélodique et harmonique</li> <li>La qualité du son</li> <li>La forme</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Procédés de création</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de la musique (recherche)</li> <li>Les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes)</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Procédés de création</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>

## Science et technologie - 2<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e) s : **Alexandre Lesage** ([alexandre.lesage@csp.qc.ca](mailto:alexandre.lesage@csp.qc.ca)) Groupes : 202-204-206  
 Récupération : jour 5 et sur demande  
**Alexandra Bolduc** ([alexandra.bolduc@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alexandra.bolduc@cssp.gouv.qc.ca)) Groupes : 203, 207 et 214  
 Récupération : Jour 9 et sur demande  
**Guillaume Roy** ([guillaume.roy@csp.qc.ca](mailto:guillaume.roy@csp.qc.ca)) Groupes : 201-205-208-209-213-215  
 Récupération : sur demande  
**Anne Marie Hébert** ([annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca](mailto:annemarie.hebert@cssp.gouv.qc.ca)) avec adaptation pour ACCES  
**Alissa Tremblay** ([alissa.tremblay@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alissa.tremblay@cssp.gouv.qc.ca)) (avec adaptation ALLIÉ)  
 Récupération : jour 2 – 6 et sur demande (groupe 951 et 952)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X
Pratique	40 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Matériel reproductible -Matériel didactique – Satellites (Cahier, contenu et activités)

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 évaluations chap. 1</li> <li>• 2 évaluations chap. 6</li> </ul> <u>Pratique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 laboratoires</li> <li>• 2 évaluations de laboratoire</li> </ul>	<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 évaluation chap. 6</li> <li>• 3 évaluations chap. 7-8</li> <li>• 1 évaluation chap. 3</li> </ul> <u>Pratique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet technologique</li> </ul>	<u>Théorique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 évaluations chap. 3</li> <li>• 2 évaluations chap. 4</li> <li>• 3 évaluations chap. 2</li> <li>• 1 évaluation « fin d'année »</li> </ul> <u>Pratique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 laboratoires</li> <li>• 2 évaluations de laboratoire</li> </ul>

## Science et technologie - 2<sup>e</sup> secondaire

### PPP SCIENCE ET ROBOTIQUE

Enseignant : Alexandra Bolduc ([alexandra.bolduc@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alexandra.bolduc@cssp.gouv.qc.ca)) groupe 214

Récupération : Jour 9 et sur demande

#### Évaluation :

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Projet	X	X	X

X = évalué à cette étape

Travail demandé : Compléter les différents projets selon l'échéancier

Matériel utilisé : Matériel distribué par l'enseignant

#### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<u>Projets</u> : Sortie pédagogique (Infini et Imax) Défi d'ingénierie (Papier absorbant) Robotique Enrichissement des connaissances de base	<u>Projets</u> : Sorties pédagogiques (Hydro Québec) Défi d'ingénierie (Onde de choc) Projet technologique (Catapulte) Laboratoire supplémentaire Enrichissement des connaissances de base	<u>Projets</u> : Sortie pédagogique (Ottawa) Défi d'ingénierie (Eau pour le monde) Projet de recherche (Blob) Laboratoire supplémentaire Enrichissement des connaissances de base

#### COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

ÉTAPE	COMPÉTENCES
Étape 3	Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.