



**ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY**  
Respect – Ouverture - Collaboration

**École secondaire de Chambly  
Planification annuelle 2025-2026  
5<sup>e</sup> secondaire**

---

## Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

Année scolaire 2025-2026

**Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.**

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant avant le 15 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel vers le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 6 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel vers le 20 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 10 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au début du mois de juillet. Il couvrira la période du 11 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

**Vous retrouverez ci-après des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignant utilisera les outils d'évaluation suivants :**

## Anglais - 5<sup>e</sup> secondaire

**Enseignantes :** Félix Morin ([felix.morin@cssp.gouv.qc.ca](mailto:felix.morin@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : jours 3,7 (groupes 504-505-506-507-508-509)  
 Jaret Pye ([jaret.pye@cssp.gouv.qc.ca](mailto:jaret.pye@cssp.gouv.qc.ca))  
 Récupération : 1,4 (groupes 501-502-503)

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement en anglais.	40 %	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus	30 %		X	X
Écrire des textes	30 %	X		X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

- Cahier d'activités : Upside sec. 5
- Matériel reproductible
- Magazine

### Planification annuelle :

<b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b> <b>C1- Communication orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe</li> <li>• Discussions en classe.</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Conversations improvisées</li> </ul> <b>C3- Écrire des textes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte informative</li> <li>• Grammaire (Explication et analyse de structures, utilisation des temps de verbes)</li> <li>• Évaluation de grammaire</li> </ul>	<b>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</b> <b>C1- Communication orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe</li> <li>• Discussions en classe.</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Conversations improvisées</li> </ul> <b>C2- Comprendre des textes lus et entendus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audios avec questions à répondre</li> <li>• Lecture d'un roman</li> <li>• Compréhension de lecture/orale</li> </ul>	<b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b> <b>C1- Communication orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions guidées en groupe</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel en classe (enseignant/élève ou élève/élève)</li> <li>• Conversations improvisées</li> </ul> <b>C2- Comprendre des textes lus et entendus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionnement de documents vidéo et écoute de documents audios avec questions à répondre</li> <li>• Lecture de textes variés et préparation de l'examen final</li> <li>• Lecture d'un roman</li> <li>• Évaluation écrite/oral</li> <li>• Évaluation de fin d'année (compréhension de lecture)</li> </ul> <b>C3- Écrire des textes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de textes</li> <li>• Évaluation de grammaire</li> </ul>
---	--	--

## **Biologie - 5<sup>e</sup> secondaire**

Enseignant(e)s : **Olivier Caron** ([olivier.caron2@cssp.gouv.qc.ca](mailto:olivier.caron2@cssp.gouv.qc.ca)) gr 501-502  
Récupération : J2 et J8

**Évaluation des compétences** : X = évalué à cette étape

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Théorique	60 %	X	X	X
Pratique	40 %	X	X	X

**Matériel utilisé :**

- Matériel reproductible
- Matériel didactique

**Planification annuelle :**

<u>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</u>	<u>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</u>	<u>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</u>
<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origines de la vie</li><li>• Classification du vivant</li><li>• Organisation du vivant</li><li>• Principes de microbiologie</li></ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microscopie</li><li>• Microbiologie</li><li>• Activités formatives</li></ul>	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microbiologie et immunologie</li><li>• Diversité physiologique du vivant</li><li>• Génétique</li></ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dissections</li><li>• Microscopie</li><li>• Cultures bactériennes et de levures</li></ul>	<p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Endocrinologie</li><li>• Physiologie humaine</li><li>• Pathologies</li></ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microscopie</li><li>• Laboratoires divers</li></ul>



### Français - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignantes : **Guillaume Morin** ([guillaume.morin2@cssp.gouv.qc.ca](mailto:guillaume.morin2@cssp.gouv.qc.ca))

Groupes 501-502-504-513 / Récupérations : Jours 3 et 7

**Jonathan Morin** ([jonathan.morin@cssp.gouv.qc.ca](mailto:jonathan.morin@cssp.gouv.qc.ca))

Groupe 503 / Récupération : Jours 1 et 9

**Gabriel Tesser** ([gabriel.tesser@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gabriel.tesser@cssp.gouv.qc.ca))

Groupes 511-512 / Récupérations : Jours 4 et 8

**Charles-Antoine Messier** ([charles-antoine.messier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:charles-antoine.messier@cssp.gouv.qc.ca))

Groupe 515 / Récupération : Jours 2 et 6

#### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	40 %	X	X	X
Écrire	50 %		X	X
Communiquer oralement	10 %	X		X

X = évalué à cette étape

#### Matériel utilisé :

- Romans
- Matériel reproductible
- Cahier d'exercices (OPUS 5)

#### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"><li>• Textes narratifs</li><li>• Notions grammaticales</li><li>• Activités d'écriture et de lecture</li><li>• Lecture de romans (au choix et/ou série de classe)</li><li>• Communication orale</li><li>• Situations d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textes narratifs</li><li>• Textes argumentatifs</li><li>• Notions grammaticales</li><li>• Activités d'écriture et de lecture</li><li>• Lecture de romans (au choix et/ou série de classe)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textes argumentatifs</li><li>• Textes poétiques</li><li>• Notions grammaticales</li><li>• Activités d'écriture et de lecture</li><li>• Lecture de romans</li><li>• Communication orale</li><li>• Situations d'écoute</li><li>• Évaluation ministérielle (50% de la note annuelle en écriture)</li></ul>

**Art dramatique - 5e secondaire**

Enseignante : Élise Patenaude (504, 511)  
Récupération : Jour 4 et 7

**Évaluation des compétences :**

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres dramatiques	70 %	X		X
Apprécier des œuvres dramatiques	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

**Matériel utilisé :**

-Matériel reproductible

**Planification annuelle :**

<b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li><li>· Exploiter des éléments du langage dramatique</li><li>· Structurer sa création dramatique</li><li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu</li><li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, questionnaires</li></ul>	<b>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li><li>· Exploiter des éléments du langage dramatique</li><li>· Structurer sa création dramatique</li><li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu</li><li>· Exploiter les notions par la compréhension d'une œuvre théâtrale</li><li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appreciation, questionnaires</li></ul>	<b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Exploiter des idées en vue d'une création dramatique</li><li>· Exploiter des éléments du langage dramatique</li><li>· Structurer sa création dramatique</li><li>· Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu</li><li>· Exploiter les notions par la compréhension d'une œuvre théâtrale</li><li>· Évaluation à partir de grilles d'observation, cercles d'appreciation, questionnaires</li></ul>
---	---	---

## Musique - 5e secondaire

Enseignant : Grégoire Morency ([gregoire.morency@cssp.gouv.qc.ca](mailto:gregoire.morency@cssp.gouv.qc.ca))  
Récupération : Jour 4 et 9

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %	X	X	X
Apprécier des œuvres musicales	30 %		X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé :

Études progressives pour guitare classique, sur feuilles photocopiées (partitions).

Ma guitare, mon band volume 1 et 2 (méthode collective d'apprentissage de la guitare). Trios.com (recueil de trios de guitares).

Visionnement sur YouTube/Internet : leçons de guitare, écoutes de musique, vidéos éducatifs de connaissances générales.

Cahier d'écoute et d'appréciation d'œuvres écoutées et analysées en classe.

### Planification annuelle (musique) :

En cours de 1 <sup>e</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le langage musical</li> <li>La durée (figures de notes et de silences)</li> <li>La hauteur des sons</li> <li>Tempi, intensités, nuances</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Démarche de création</li> <li>Procédés de création</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation rythmique (la mesure)</li> <li>L'organisation mélodique et harmonique</li> <li>La qualité du son</li> <li>La forme</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de la musique (recherche)</li> <li>Les familles d'instruments (cordes, bois, cuivres, percussions, instruments modernes)</li> <li>Technique instrumentale (posture, doigtée sur la touche, technique main droite)</li> <li>Études progressives à la guitare classique</li> <li>Musique d'ensemble de guitares classiques (tenir compte des indications visuelles et sonores liées à la pièce musicale, jouer en synchronisme, mettre en pratique les conventions préétablies)</li> <li>Procédés de création : manipulation de timbres, contraste, code non traditionnel</li> <li>Appréciation musicale et compte-rendu d'écoute</li> </ul>



### Arts plastiques - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignantes :

**Nathalie Cloutier** (nathalie.cloutier@cssp.gouv.qc.ca)  
Récupération : Récupérations à chaque fin de projet (2 semaines)  
Activité-midi : Jour 4-Peinture sur toile

#### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer des images personnelles et médiatiques	70 %	X	X	X
Apprécier des images	30 %	X*	X	X

X = évalué à cette étape

\*Les groupes d'arts plastiques ayant deux cours par cycle à l'horaire seront évalués 2 étapes sur 3 pour la compétence Apprécier des images.

#### Matériel utilisé :

- Cahier à croquis + fournitures de base fournies par l'élève (crayons à la mine et de bois, stylo- feutre à pointe fine noire, règle, colle en bâton, efface)
- Matériaux et outils variés selon les différentes techniques employées dans les projets artistiques 2D et 3D (dessin, gravure, peinture, modelage, sculpture...)
- Présentation Web / PowerPoint /Recherches Internet/ Matériel reproductible · Affiches, extraits vidéo, livres et autres ouvrages de référence.

#### Planification annuelle :

<u>En cours de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> étape :</u>	<u>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</u>
A) Travail dans le cahier à croquis : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours ... B) Création : Élaboration et évaluation d'un ou plusieurs projets artistiques. C) Appréciation : suivi dans le cahier à croquis, page de présentation thématique, retours réflexifs et situations d'appreciation diverses.	A) Travail dans le cahier à croquis : exercices de base, croquis, préparation projet, notes de cours, retours B) Création : Élaboration et évaluation de plusieurs projets artistiques. C) Appréciation : suivi dans le cahier à croquis, Page de présentation thématique, retours réflexifs et situations d'appreciation diverses, bilan. <b>Planification annuelle ajoutée au groupe 506-14 PPP</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Crédit d'œuvres de grands formats</li><li>· Œuvres individuelles et collectives</li><li>· Projets qui s'échelonnent sur plusieurs mois</li><li>· Perfectionnement de la qualité d'exécution des œuvres</li><li>· Matériaux divers et hors du commun</li><li>· Appréciation de nombreux artistes internationaux contemporains</li><li>· Participation des élèves au niveau conceptuel : élaboration du projet, processus créatif</li><li>· Mise en scène, mise en contexte : élaboration du décor (au niveau technique)</li></ul>



## Éducation physique - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(s) : **Romain Botella** ([romain.botella@cssp.gouv.qc.ca](mailto:romain.botella@cssp.gouv.qc.ca))

Groupe : 501, 502, 503, 504, 505, 511 (PPP), 512 (PPP), 515

**Alexandra Taylor** ([alexandra.taylor@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alexandra.taylor@cssp.gouv.qc.ca)) Groupe: 513 (PPP)

Récupération : Jour 9 sur demande

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	40 %	*	X	X
Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	40 %	*	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif	20 %	*	X	X

X = évalué à cette étape

\* Les élèves ayant 6 périodes d'édu (groupe PPP seulement) seront évalués à toutes les étapes.

### Moyens d'action :

Groupes réguliers : Course à pied (jogging), Flag-Rugby, Basketball, Tchoukball, Volleyball, Musculation, Badminton, Pickleball.

Selon le groupe ou l'enseignant, il peut avoir quelques différences dans les moyens d'enseignement utilisés, mais l'objectif évalué sera le même.

De plus, pour le groupe sport à 6 périodes, il y aura aussi du Jetball, Ultimate Frisbee, Futsal, Foobaskill, Baseball 5, Soccer-Tennis, Kinball, Jeux adaptés, Beach Badminton, Spikeball. Il y aura aussi des sorties sportives telles que : Cross-country, Spinning, Plongée sous-marine, Ninja warrior, Ski, Soccer-golf et Skateboard.

### Planification annuelle :

En cours de 1ère étape :	En cours de 2ème étape :	En cours de 3ème étape :
Course à pied (jogging) Flag Rugby Basketball	Volleyball Musculation	Badminton Pickleball

\*\*\*: Selon le groupe ou l'enseignant, il peut avoir quelques différences dans les moyens d'enseignement utilisés, mais l'objectif évalué sera le même.

## **Monde contemporain et Éducation financière - 5<sup>e</sup> secondaire**

Enseignant(e) s :

Pierre-Marc Brabant ([Pierre-Marc.Brabant@cssp.gouv.qc.ca](mailto:Pierre-Marc.Brabant@cssp.gouv.qc.ca))  
Audrée-Anne Bergeron ([audree-anne.bergeron@cssp.gouv.qc.ca](mailto:audree-anne.bergeron@cssp.gouv.qc.ca))  
Simon Bernier ([simon.bernier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:simon.bernier@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : voir tableau

### **Évaluation des compétences en histoire :**

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1 : Interpréter un enjeu du monde contemporain	100%	X	X	X
Compétence 2 : Prendre position sur un enjeu du monde contemporain / enjeu financier		X	X	X

X = évalué à cette étape

### **Matériel utilisé en monde contemporain et éducation financière :**

- Cahier d'apprentissage "Globe" 4 unités (Monde contemporain) et cahier d'apprentissage "Profil" 2 unités 2e édition (Monde contemporain) et 3e édition (Éducation financière (Chenelière Éducation)

### **Planification annuelle en monde contemporain et éducation financière : Pour chacun des enjeux :**

- Réalisation de cartes
- Réalisation de rubans du temps
- Tests de connaissances
- Activités interactives
- Évaluation synthèse
- Projets et travaux pratiques

### **Sens de la compétence**

- Cerner le problème
- Analyser le problème
- Examiner des options
- Considérer les aspects légaux
- Envisager le problème dans sa globalité
- Porter un regard critique sur sa démarche
- Relativiser sa position
- Examiner des points de vue relatifs à l'enjeu
- Considérer le traitement médiatique de l'enjeu
- Débattre de l'enjeu
- Envisager des occasions de participation sociale

<p><b>En cours de 1<sup>e</sup> étape :</b> <b>Monde contemporain</b> Repères Population</p> <p><b>Éducation financière</b> Consommation</p>	<p><b>En cours de 2<sup>e</sup> étape : Monde contemporain</b> Richesse Pouvoirs</p> <p><b>Éducation financière</b> Crédit Épargne Financement des études</p>	<p><b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b> <b>Monde contemporain</b> Environnement Tensions et conflits</p> <p><b>Éducation financière</b> Perspective d'emploi Intégrer le monde du travail</p>
--	---	---

## Histoire du 20e siècle (option) - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant : Alain Caron ([alain.caron@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alain.caron@cssp.gouv.qc.ca))  
Récupération : voir tableau

### Évaluation des compétences en histoire :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>Compétence 1</b> : Caractériser un temps fort historique	100%	X	X	X
<b>Compétence 2</b> : Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique		X	X	X

X = évalué à cette étape

### Matériel utilisé en histoire :

-Matériel reproductible histoire + cahier d'apprentissage L'Écho du 20e siècle, édition CEC.

### Planification annuelle en histoire : Pour chacune des réalités historiques :

- Réalisation d'une carte
- Animation de discussions sur les enjeux historiques dans leur contexte / liens avec l'actualité
- Test
- Évaluation synthèse

### Acquisition de connaissances et réalisations d'opérations intellectuelles

- Situer dans le temps et dans l'espace
- Établir des faits
- Dégager des différences et des similitudes
- Déterminer des causes et des conséquences
- Déterminer des changements et des continuités
- Mettre en relation des faits

<b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b> Actualités <b>Chapitre 1 :</b> La Belle époque <b>Chapitre 2 :</b> Première guerre mondiale	<b>En cours de 2<sup>re</sup> étape :</b> Actualités <b>Chapitre 3 :</b> Révolution russe <b>Chapitre 4 :</b> Années folles <b>Chapitre 5 :</b> Les fascismes en Europe	<b>En cours de 3<sup>re</sup> étape :</b> Actualités <b>Chapitre 6 :</b> Deuxième guerre mondiale <b>Chapitre 7 :</b> Guerre froide Réalisation d'une uchronie à la fin de l'année
---	--	---

## **Mathématique - 5<sup>e</sup> secondaire (SN et CST)**

Enseignant(e)s : **Judith St-Hilaire** ([judith.st-hilaire@cssp.gouv.qc.ca](mailto:judith.st-hilaire@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : jours 2-5-7 (Local A103) Math SN

**Mélanie Gagnon-Piquès** ([melanie.gagnon-piques@cssp.gouv.qc.ca](mailto:melanie.gagnon-piques@cssp.gouv.qc.ca))

Récupération : 2-5-8 (Local A122) Math CST et Math SN

### **Évaluation des compétences :**

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	30 %		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

### **Matériel utilisé :**

-Sommets 5 CST (Cahier d'exercices et de notes) -Matériel reproductible

-Point de Mire 5 SN (Cahier d'exercices et de notes) -Matériel reproductible

### **Planification annuelle :**

<b><u>En cours de 1<sup>e</sup> étape :</u></b>	<b><u>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</u></b>	<b><u>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</u></b>
<p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise des concepts</li> <li>• Test</li> <li>• Examens</li> </ul>	<p><u>Résoudre une situation problème :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise des concepts</li> <li>• Test</li> <li>• Examens</li> </ul>	<p><u>Résoudre une situation problème</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets d'équipe</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul> <p>Épreuve de fin d'année (20% de l'année)</p> <p><u>Utiliser un raisonnement mathématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise des concepts</li> <li>• Test</li> <li>• Examens</li> </ul> <p>Épreuve de fin d'année 20%</p>

## Physique - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e)s : Jean-Robert Lévesque ([@cssp.gouv.qc.ca](mailto:@cssp.gouv.qc.ca))  
Récupération :

Évaluation des compétences : X = évalué à cette étape

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pratique	60 %	X	X	X
Théorique	40 %		X	X

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Matériel didactique
- Manuel Interactions (notes et exercices)

Planification annuelle :

<u>En cours de 1<sup>e</sup> étape :</u>	<u>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</u>	<u>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</u>
<p><b>Univers matériel</b></p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chapitre 1</b> : L'organisation de la matière</li> <li>• <b>Chapitre 2</b> : Les propriétés physiques des solutions</li> </ul> <p><b>Terre et espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chapitre 6</b> : La biosphère</li> <li>• <b>Chapitre 7</b> : La lithosphère</li> <li>• <b>Chapitre 8</b> : L'atmosphère et l'hydrosphère</li> </ul> <p><b>Univers vivant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écologie et les écosystèmes</li> </ul>	<p><b>Univers matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chapitre 2</u> : La concentration et le pH</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Théorique</u> :</li> <li>• <b>Chapitre 3</b> : Les transformations chimiques</li> <li>• <b>Chapitre 4</b> : L'électricité et l'électromagnétisme.</li> <li>• <b>Chapitre 5</b> : Les transformations de l'énergie</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptions technologiques</li> <li>• Rapports de conceptions technologiques</li> <li>• Expérience en laboratoire</li> <li>• Rapports de laboratoire</li> </ul>	<p><b>Univers vivant</b></p> <p><u>Théorique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chapitre 9</b> : L'écologie</li> <li>• <b>Chapitre 12</b> : L'ingénierie électrique</li> <li>• <b>Chapitre 10 et 11</b> : L'ingénierie mécanique</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des</li> </ul> <p><u>Pratique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expériences en laboratoire</li> <li>• Rapports d'analyse technologiques</li> </ul> <p><b>Épreuve de fin d'année ministérielle (ST) sur l'ensemble de notions vues dans l'année : 50 % de l'année.</b></p>

## Chimie - 5<sup>e</sup> secondaire

Enseignant(e)s : Annie Palardy ([annie.palardy@cssp.gouv.qc.ca](mailto:annie.palardy@cssp.gouv.qc.ca))  
Récupération : Jours 1 et 5

Évaluation des compétences : X = évalué à cette étape

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pratique	60 %	X	X	X
Théorique	40 %		X	X

Matériel utilisé :

- Matériel reproductible
- Manuel Interactions (notes et exercices)

Planification annuelle :

<u>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</u>  <b>THÈME 1 :</b> L'aspect énergétique des transformations  <u>Théorique :</u> Tests, examens, travaux  <u>Pratique :</u>	<u>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</u>  <b>THÈME 2 :</b> Les gaz  <u>Théorique :</u> Tests, examens, travaux  <u>Pratique :</u> Travail en laboratoire Rapports de laboratoire	<u>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</u>  <b>THÈMES 3 ET 4</b> La cinétique chimique et l'équilibre chimique  <u>Théorique :</u> Tests, examens, travaux  <u>Pratique :</u> Travail en laboratoire Rapports de laboratoire  <b>Épreuve synthèse sur l'ensemble de notions vues durant l'année</b>

## Culture et Citoyenneté Québécoise

Enseignant(s) : Alexis Saucier [alexis.saucier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alexis.saucier@cssp.gouv.qc.ca)

Groupes : 501, 502, 503, 504, 505, 511, 512, 513, 515

Récupération : Jours 3 et 7

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Étudier des réalités culturelles (CD1)	50 %	X		X
Réfléchir sur des questions éthiques (CD2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé : -Matériel reproductible

### Planification annuelle :

<p><b>En cours de 1<sup>re</sup> étape :</b></p> <p><u>Groupes sociaux et rapports de pouvoir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inégalités sociales</li> <li>- Égalité et inclusion sociale</li> <li>- Mouvement social</li> <li>- Pouvoir</li> <li>- Changement social</li> </ul> <p><u>Évaluations :</u></p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p><b>En cours de 2<sup>e</sup> étape :</b></p> <p><u>Quête de sens et vision du monde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction de soi</li> <li>- Intégration sociale et culturelle</li> </ul> <p><u>Évaluations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>• Débat (formation et argumentation d'une opinion)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En cours de 3<sup>e</sup> étape :</b></li> <li>• Formes de savoirs</li> <li>• Pouvoir</li> <li>• Inégalités sociales</li> <li>• Mouvement social</li> <li>• <u>Évaluations :</u></li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>• Ligne du temps des philosophies et idéologies</li> </ul>
--	---	---

## Sensibilisation à l'Entrepreneuriat

Enseignant(s) :

**Alexis Saucier** ([alexis.saucier@cssp.gouv.qc.ca](mailto:alexis.saucier@cssp.gouv.qc.ca)) Groupe : 401

Récupération : Jours 3 et 7

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Se situer au regard de l'entrepreneuriat (CD1)	50 %	X	X	X
Mettre en œuvre un projet entrepreneurial (CD2)	50 %	X	X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé : -Matériel reproductible

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profil entrepreneurial</li> <li>• Conférences d'entrepreneurs</li> <li>• Création d'une entreprise</li> </ul> <p><b>Évaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion en lien avec les conférences</li> </ul> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférences d'entrepreneurs</li> <li>• Représentation d'une entreprise</li> <li>• Types de publicités, cibler le bon public</li> </ul> <p><b>Évaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion en lien avec les conférences</li> </ul> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférences d'entrepreneurs</li> <li>• Mise en place d'une entreprise (création d'un plan d'affaire, financement, mission, publicité, site web, etc.)</li> </ul> <p><b>Évaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion en lien avec les conférences</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>

## Médias et société (option)

Enseignant(s) : Philippe Gendreau [philippe.gendreau@cssp.gouv.qc.ca](mailto:philippe.gendreau@cssp.gouv.qc.ca)

Groupes : 501, 502 Récupération : Jour 5 et 7

### Évaluation des compétences :

Compétences	Pondération	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Manifester une compréhension des médias (C1)	50 %	X	X	X
Réfléchir sur des questions éthiques liées aux médias (C2)	50 %		X	X

X = évalué à cette étape

Matériel utilisé : -Matériel reproductible

### Planification annuelle :

En cours de 1 <sup>re</sup> étape :	En cours de 2 <sup>e</sup> étape :	En cours de 3 <sup>e</sup> étape :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de la communication humaine</li> <li>- Politique et médias</li> <li>- Imprimerie, livres et censure</li> <li>- La presse écrite</li> <li>- Objectivité des médias</li> <li>- Liberté de presse</li> <li>- Métier journaliste</li> <li>- La photographie de presse</li> <li>- Enjeux éthiques liés aux médias (Actualités)</li> </ul> <p><u>Évaluations :</u></p> <p>Exercices Analyses d'articles Résumés Recherche (Mot) Examens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentration dans les médias</li> <li>- Les grands groupes médiatiques</li> <li>- Les GAFAM / BATX</li> <li>- La publicité</li> <li>- Les relations publiques</li> <li>- Code publicitaire canadien</li> <li>- Le CRTC</li> <li>- La radio</li> <li>- La télévision (Public / Privé)</li> <li>- Marchés et Cotes d'écoute</li> <li>- Netflix et la diffusion en continu (streaming)</li> <li>- Enjeux culturels et médias américains</li> <li>- Traitement de l'information en direct (TV)</li> <li>- Enjeux éthiques liés aux médias (Actualités)</li> </ul> <p><u>Évaluations :</u></p> <p>Exercices Analyses de publicités Détournement d'une publicité Mise en situation (Bulletin de nouvelles) Examens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origines du cinéma</li> <li>- Le système hollywoodien</li> <li>- Le cinéma québécois</li> <li>- Le financement d'État</li> <li>- Langage cinématographique</li> <li>- L'identification au cinéma</li> <li>- Codes de production (censure et encadrement)</li> <li>- Idéologies au cinéma</li> <li>- Le documentaire</li> <li>- Internet</li> <li>- Médias sociaux et polarisation</li> <li>- Industrie du jeu vidéo</li> <li>- Droit d'auteur / IA</li> <li>- Avenir des médias</li> <li>- Conclusion</li> <li>- Enjeux éthiques liés aux médias (Actualités)</li> </ul> <p><u>Évaluations :</u></p> <p>Exercices Analyse d'un film Débat Projet vidéo Examens</p>

**COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE**

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

<b>ÉTAPE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>
Étape 3	Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.