

Résumé des normes et modalités d'évaluation

2026-2027

Mot aux parents

Ce document vous présente les principales balises qui guideront l'évaluation des apprentissages de votre enfant tout au long de l'année scolaire. L'évaluation permet à la fois de suivre sa progression, de soutenir ses apprentissages et de rendre compte du développement de ses compétences.

Vous y trouverez les moments importants de communication, la pondération des étapes ainsi que les principales modalités d'évaluation prévues dans chacune des matières. Ces informations vous permettront de mieux comprendre le cheminement scolaire de votre enfant et de l'accompagner dans sa réussite.

Le suivi des apprentissages est une responsabilité partagée entre l'élève, sa famille et l'école. L'Agenda et l'application Clic-école demeurent les outils privilégiés pour assurer ce suivi et maintenir une communication régulière avec l'équipe-école.

Communications officielles

Communication	Contenu	Moment prévu
Première communication écrite	Commentaires sur les apprentissages et le comportement	15 octobre 2026
Bulletin de la 1re étape	Résultats de l'étape 1	20 novembre 2026
Première rencontre de parents	Rencontre avec les enseignants	19 novembre 2026
Bulletin de la 2e étape	Résultats de l'étape 2	15 mars 2027
Deuxième rencontre de parents	Rencontre avec les enseignants	18 février 2027
Bulletin de la 3e étape	Bilan annuel et résultat final	10 juillet 2027

Pondération des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pondération	20 %	20 %	60 %

Principes communs d'évaluation

Des traces variées

Le jugement de l'enseignante ou de l'enseignant repose sur des traces pertinentes, suffisantes et recueillies à différents moments : productions, observations, conversations, tâches complexes, projets, examens ou autres moyens adaptés à la discipline. Comme l'indique la *Politique d'évaluation des apprentissages*, le jugement est présent et constant dans l'ensemble de l'évaluation. Ainsi, il est présent dans la planification des activités d'évaluation, dans le choix des méthodes et des outils et dans les décisions qui en découlent.

Évaluation en cours d'apprentissage

Des activités d'apprentissage et d'évaluation permettent à l'élève de recevoir de la rétroaction, de reconnaître ses forces et de déterminer les ajustements nécessaires à sa progression. L'enseignant porte un jugement sur l'état des apprentissages de tous ses élèves en fonction des balises fixées par l'équipe niveau-matière à partir des cadres d'évaluation, du PFEQ et de la PDA. Les résultats obtenus en cours d'année sont inscrits dans le Mozaïk de l'élève afin d'en aviser l'élève et ses parents. Cela permet un suivi plus cohérent de la progression de l'élève et de déterminer des mesures de soutien au besoin.

Absence à une évaluation

L'école endosse l'article 17 de la Loi sur l'instruction publique qui stipule que Les parents doivent prendre les moyens nécessaires pour que leur enfant remplisse son obligation de fréquentation scolaire et de ce fait l'école n'approuve pas les absences liées aux voyages, aux vacances et aux activités externes à l'école sur temps de classe. Pour favoriser la réussite de l'élève, il est préférable que les parents respectent le calendrier scolaire et planifient leurs activités en fonction des congés prévus pour les élèves à ce calendrier. L'élève et ses parents assument que les absences liées aux voyages, aux vacances et aux activités externes à l'école ne seront pas compensées par un enseignement supplémentaire. Ainsi, l'enseignant n'est pas tenu de reprendre l'enseignement déjà dispensé. C'est à l'élève d'utiliser les moyens et ressources disponibles pour prévenir ou rattraper son retard scolaire (ex : période de récupération, exercices, travaux et études durant l'absence). Afin de connaître les modalités applicables et les différents motifs reconnus : <https://dechambly.cssp.gouv.qc.ca/files/2026/07/NORMES-ET-MODALITES-resume.pdf>

Intégrité intellectuelle

Les travaux et évaluations doivent respecter les consignes relatives au plagiat, à la collaboration permise et à l'utilisation des outils numériques, y compris l'intelligence artificielle. L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle (IA) peut être permise lorsque l'enseignant l'autorise. Dans ce cas, l'élève doit en mentionner l'utilisation et respecter les règles d'intégrité intellectuelle et de droit d'auteur. L'élève demeure responsable du travail remis et doit être en mesure d'expliquer sa démarche et sa compréhension. L'utilisation inappropriée de l'intelligence artificielle, notamment présenter comme sien un travail généré en tout ou en partie par un outil numérique sans autorisation ou sans le mentionner, constitue un manquement aux règles d'intégrité scolaire. Toute forme de plagiat, de copie, de collaboration non autorisée ou d'utilisation inappropriée d'outils numériques (dont l'intelligence artificielle) constitue un manquement à l'intégrité intellectuelle. Afin de connaître les modalités : <https://dechambly.cssp.gouv.qc.ca/files/2026/07/NORMES-ET-MODALITES-resume.pdf>

Adaptations

La différenciation pédagogique fait partie des pratiques courantes d'enseignement et d'évaluation. Elle permet de tenir compte de la diversité des besoins des élèves en variant, notamment, les approches, les modalités, les ressources ou le soutien offert sans modifier les attentes du Programme de formation. Les adaptations prévues au plan d'intervention ne modifient pas les exigences du Programme de formation.

Révision d'un résultat

Une demande de révision d'un résultat peut être formulée selon la procédure et les délais prévus dans le règlement sur les conditions et modalités applicables à la révision d'un résultat de la Loi sur l'instruction publique (chapitre I-13.3, r. 3.9).

[Demande de révision d'un résultat](#)

Compétences transversales

Aux étapes déterminées par l'école, des commentaires peuvent être communiqués sur certaines compétences, notamment organiser son travail, travailler en équipe, exercer son jugement critique ou communiquer efficacement. La compétence transversale qui sera travaillée pour l'année scolaire 2026-2027 est *Se donner des méthodes de travail efficaces*. Cette compétence sera évaluée à la 3^e étape de l'année scolaire.

1re secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Matière	Principales compétences / volets	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant et à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	C1 Lire (40 %); C2 Écrire (40 %); C3 Communiquer oralement (20 %)	✓C1	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens, écoutes
Mathématique	C1 Résoudre une situation-problème (30 %); C2 Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	C1 Communiquer oralement en anglais (40 %); C2 Comprendre des textes lus et entendus (30 %); C3 Écrire des textes (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; projets; examens
Géographie		✓		✓	Études de territoires; cartes; analyses de documents; examens; projets
Histoire et éducation à la citoyenneté			✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; projets; examens
Culture et citoyenneté québécoise	C1 Étudier des réalités culturelles (40 %); C2 Réfléchir sur des questions éthiques (60 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Réflexions éthiques; dialogues; études de situations; productions écrites
Éducation physique et à la santé			✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	C1 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %); C2 Apprécier des œuvres musicales (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	C1 Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %); C2 Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
PPP plurisport		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
PPP arts et installations		✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
PPP science et robotique			✓	✓	Défis robotiques; démarches expérimentales; projets
Arts plastiques 2 périodes / cycle	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

2e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Matière	Principales compétences / volets	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation
Français, langue d'enseignement	C1 Lire (40 %); C2 Écrire (40 %); C3 Communiquer oralement (20 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique	C1 Résoudre une situation-problème (30 %); C2 Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	C1 Communiquer oralement en anglais (40 %); C2 Comprendre des textes lus et entendus (30 %); C3 Écrire des textes (30 %)	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C1 ✓C2	✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; démarches expérimentales; projets; examens
Géographie		✓	✓	✓	Études de territoires; cartes; analyses de documents; examens
Histoire et éducation à la citoyenneté		✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Culture et citoyenneté québécoise	C1 Étudier des réalités culturelles (50 %); C2 Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Réflexions éthiques; travaux d'équipe, examens : méthodologie
Éducation physique et à la santé			✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	C1 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %); C2 Apprécier des œuvres musicales (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	C1 Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %); C2 Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
PPP plurisport		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
PPP arts et installations		✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
PPP science et robotique			✓	✓	Défis robotiques; prototypes; programmation; projets
Arts plastiques 2 périodes / cycle	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Particularités du niveau : Des épreuves CSSP en mathématique se dérouleront en fin d'année pour les deux compétences.

Une épreuve ministérielle en français (écriture) aura lieu le 11 et le 12 mai 2027.

3e secondaire – Planification annuelle de l'évaluation

Matière	Principales compétences / volets	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation
Français, langue d'enseignement	C1 Lire (40 %); C2 Écrire (40 %); C3 Communiquer oralement (20 %)	✓C1	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique	C1 Résoudre une situation-problème (30 %); C2 Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	C1 Communiquer oralement en anglais (40 %); C2 Comprendre des textes lus et entendus (30 %); C3 Écrire des textes (30 %)	✓C1 ✓C3	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2 ✓C3	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; projets; examens
Histoire du Québec et du Canada		✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Éducation physique et à la santé			✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	C1 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %); C2 Apprécier des œuvres musicales (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	C1 Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %); C2 Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
PPP plurisport		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
PPP arts et installations		✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
PPP science et robotique			✓	✓	Défis robotiques; prototypes; programmation; projets
Applications technologiques et scientifiques	C1 Pratique (40%); C2 Théorie (60%)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; démarches expérimentales; projets; examens
Projet personnel d'orientation			✓	✓	Démarche exploratoire; recherches; portfolio; bilan personnel
Arts plastiques 2 périodes / cycle	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

4e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Matière	Principales compétences / volets	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation
Français, langue d'enseignement	C1 Lire (40 %); C2 Écrire (40 %); C3 Communiquer oralement (20 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique — CST / SN / TS	C1 Résoudre une situation-problème (30 %); C2 Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	C1 Communiquer oralement en anglais (40 %); C2 Comprendre des textes lus et entendus (30 %); C3 Écrire des textes (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; démarches expérimentales; projets; examens
Science et technologie et science et technologie de l'environnement	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; projets; examens
Histoire du Québec et du Canada		✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Culture et citoyenneté québécoise	C1 Étudier des réalités culturelles (50 %); C2 Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)	✓C1	✓C2	✓C1 ✓C2	Réflexions éthiques; capacité à dialoguer; projets d'équipes; examens
Éducation physique et à la santé		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	C1 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %); C2 Apprécier des œuvres musicales (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	C1 Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %); C2 Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
PPP plurisport		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
PPP arts et installations		✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Matière	Principales compétences / volets	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Principaux moyens d'évaluation
PPP science et robotique		✓	✓	✓	Robotique; programmation; projet techno
Cinéma et société		✓	✓	✓	Analyses de films; critiques; discussions; productions audiovisuelles
Activités sportives		✓	✓	✓	Observations en action; situations de jeu; défis techniques; bilans personnels
Sensibilisation à l'entrepreneuriat		✓C1	✓C2	✓C1 ✓C2	Projet entrepreneurial; tests; recherches; présentations; autoévaluations; bilans
Exploration de la formation professionnelle		✓	✓	✓	Ateliers pratiques; recherches sur les métiers; portfolio; bilan réflexif
Projet personnel d'orientation		✓	✓	✓	Démarche exploratoire; recherches; portfolio; bilan personnel
Arts plastiques 2 périodes / cycle	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Particularités du niveau : Il y aura une épreuve ministérielle dans les matières suivantes :

- mathématique TS et SN (raisonnement) le 11 juin 2027;
- mathématique CST (raisonnement)
- histoire du Québec et du Canada le 14 juin 2027;
- science, science et technologie (volet théorie), applications technologiques et scientifiques (volet théorie)

5e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Matière	Principales compétences / volets	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation
Français, langue d'enseignement	C1 Lire (40 %); C2 Écrire (50 %); C3 Communiquer oralement (10 %)	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2 ✓C3	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique — CST / SN / TS	C1 Résoudre une situation-problème (30 %); C2 Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	C1 Communiquer oralement en anglais (40 %); C2 Comprendre des textes lus et entendus (30 %); C3 Écrire des textes (30 %)	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	✓C1 ✓C2 ✓C3	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets; examen ministériel
Monde contemporain		✓	✓	✓	Dossiers documentaires; projets; prises de position; analyse d'enjeux contemporain
Éducation financière		✓	✓	✓	Études de cas; budgets; simulations financières; résolution de problèmes
Culture et citoyenneté québécoise [selon la grille]	C1 Étudier des réalités culturelles (50 %); C2 Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)	✓C1	✓C2	✓C1 ✓C2	Réflexions éthiques; dialogues; études de situations; productions écrites; méthodologie
Éducation physique et à la santé		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Chimie	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; examens; projets
Physique	C1 Pratique (40 %); C2 Théorie (60 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; rapports scientifiques; résolution de problèmes; examens
Biologie		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Laboratoires; projets; examens
Histoire du 20e siècle		✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Médias et culture québécoise		✓	✓	✓	Analyses médiatiques; recherches; critiques; créations; présentations
Arts plastiques	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	C1 Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %); C2 Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	✓C1	✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Interprétations; créations dramatiques; présentations; appréciations d'œuvres
PPP plurisport		✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
PPP arts et installations		✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Matière	Principales compétences / volets	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Principaux moyens d'évaluation
PPP science et robotique		✓	✓	✓	Activités et projets
Activités sportives		✓	✓	✓	Observations en action; situations de jeu; défis techniques; bilans personnels
Arts plastiques 2 périodes / cycle	C1 Créer des images personnelles et médiatiques (70 %); C2 Apprécier des images (30 %)		✓C1 ✓C2	✓C1 ✓C2	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Particularités du niveau : En fin d'année, il y aura une épreuve ministérielle dans les matières suivantes :

- français (écriture) le 6 mai 2027, remise du dossier préparatoire le 29 avril 2027;
- anglais, langue seconde (écriture) le 10 juin 2027.