ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

Résumé des normes et modalités d'évaluation

2026-2027

Mot aux parents

Ce document vous présente les principales balises qui guideront l'évaluation des apprentissages de votre enfant tout au long de l'année scolaire. L'évaluation permet à la fois de suivre sa progression, de soutenir ses apprentissages et de rendre compte du développement de ses compétences.

Vous y trouverez les moments importants de communication, la pondération des étapes ainsi que les principales modalités d'évaluation prévues dans chacune des matières. Ces informations vous permettront de mieux comprendre le cheminement scolaire de votre enfant et de l'accompagner dans sa réussite.

Le suivi des apprentissages est une responsabilité partagée entre l'élève, sa famille et l'école. L'Agenda et l'application Clic-école demeurent les outils privilégiés pour assurer ce suivi et maintenir une communication régulière avec l'équipe-école.

Communications officielles

Communication	Contenu	Moment prévu
Première communication écrite	Commentaires sur les apprentissages et le comportement	15 octobre 2026
Bulletin de la 1re étape	Résultats de l'étape 1	20 novembre 2026
Bulletin de la 2e étape	Résultats de l'étape 2	15 mars 2027
Bulletin de fin d'année	Bilan annuel et résultat final	10 juillet 2027

Pondération des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pondération	20 %	20 %	60 %

Principes communs d'évaluation

Des traces variées

Le jugement de l'enseignante ou de l'enseignant repose sur des traces pertinentes, suffisantes et recueillies à différents moments : productions, observations, conversations, tâches complexes, projets, examens ou autres moyens adaptés à la discipline. Comme l'indique la *Politique d'évaluation des apprentissages*, le jugement est présent et constant dans l'ensemble de l'évaluation. Ainsi, il est présent dans la planification des activités d'évaluation, dans le choix des méthodes et des outils et dans les décisions qui en découlent.

Évaluation en cours d'apprentissage

Des activités d'apprentissage et d'évaluation permettent à l'élève de recevoir de la rétroaction, de reconnaître ses forces et de déterminer les ajustements nécessaires à sa progression. L'enseignant porte un jugement sur l'état des apprentissages de tous ses élèves en fonction des balises fixées par l'équipe niveau-matière à partir des cadres d'évaluation, du PFEQ et de la PDA. Les résultats obtenus en cours d'année sont inscrits dans le Mozaïk de l'élève afin d'en aviser l'élève et ses parents. Cela permet un suivi plus cohérent de la progression de l'élève et de déterminer des mesures de soutien au besoin.

Absence à une évaluation

L'école endosse l'article 17 de la Loi sur l'instruction publique qui stipule que Les parents doivent prendre les moyens nécessaires pour que leur enfant remplisse son obligation de fréquentation scolaire et de ce fait l'école n'approuve pas les absences liées aux voyages, aux vacances et aux activités externes à l'école sur temps de classe. Pour favoriser la réussite de l'élève, il est préférable que les parents respectent le calendrier scolaire et planifient leurs activités en fonction des congés prévus pour les élèves à ce calendrier. L'élève et ses parents assument que les absences liées aux voyages, aux vacances et aux activités externes à l'école ne seront pas compensées par un enseignement supplémentaire. Ainsi, l'enseignant n'est pas tenu de reprendre l'enseignement déjà dispensé. C'est à l'élève d'utiliser les moyens et ressources disponibles pour prévenir ou rattraper son retard scolaire (ex : période de récupération, exercices, travaux et études durant l'absence). Afin de connaitre les modalités applicables et les différents motifs reconnus : https://dechambly.cssp.gouv.qc.ca/files/2026/07/NORMES-ET-MODALITES-resume.pdf

Intégrité intellectuelle

Les travaux et évaluations doivent respecter les consignes relatives au plagiat, à la collaboration permise et à l'utilisation des outils numériques, y compris l'intelligence artificielle. L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle (IA) peut être permise lorsque l'enseignant l'autorise. Dans ce cas, l'élève doit en mentionner l'utilisation et respecter les règles d'intégrité intellectuelle et de droit d'auteur. L'élève demeure responsable du travail remis et doit être en mesure d'expliquer sa démarche et sa compréhension. L'utilisation inappropriée de l'intelligence artificielle, notamment présenter comme sien un travail généré en tout ou en partie par un outil numérique sans autorisation ou sans le mentionner, constitue un manquement aux règles d'intégrité scolaire. Toute forme de plagiat, de copie, de collaboration non autorisée ou d'utilisation inappropriée d'outils numériques (dont l'intelligence artificielle) constitue un manquement à l'intégrité intellectuelle. Afin de connaitre les modalités : https://dechambly.cssp.gouv.qc.ca/files/2026/07/NORMES-ET-MODALITES-resume.pdf

Adaptations

La différentiation pédagogique fait partie des pratiques courantes d'enseignement et d'évaluation. Elle permet de tenir compte de la diversité des besoins des élèves en variant, notamment, les approches, les modalités, les ressources ou le soutien offert sans modifier les attentes du Programme de formation. Les adaptations prévues au plan d'intervention ne modifient pas les exigences du Programme de formation.

Révision d'un résultat

Une demande de révision d'un résultat peut être formulée selon la procédure et les délais prévus dans le règlement sur les conditions et modalités applicables à la révision d'un résultat de la Loi sur l'instruction publique (chapitre I-13.3, r. 3.9).

Demande de révision d'un résultat

Compétences transversales

Aux étapes déterminées par l'école, des commentaires peuvent être communiqués sur certaines compétences, notamment organiser son travail, travailler en équipe, exercer son jugement critique ou communiquer efficacement. La compétence transversale qui sera travaillée pour l'année scolaire 2026-2027 est *Se donner des méthodes de travail efficaces*. Cette compétence sera évaluée à la 3e étape de l'année scolaire.

ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

1re secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	Lire 40 % Écrire 40 % Communiquer oralement 20 %	✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens, écoutes
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30 % Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement 40 % Comprendre des textes lus et entendus 30 % Écrire des textes 30 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓ ✓	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; projets; examens
Géographie	Géographie 100 %	✓		✓	Études de territoires; cartes; analyses de documents; examens; projets
Histoire et éducation à la citoyenneté	Histoire à la citoyenneté 100 %		✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; projets; examens
Culture et citoyenneté québécoise	Culture et citoyenneté québécoise 100 %	✓	✓	✓	Réflexions éthiques; dialogues; études de situations; productions écrites
Éducation physique et à la santé	Éducation physique et à la santé 100 %		✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	Musique 100 %	✓	✓	✓	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	Art dramatique 100 %	✓	✓	✓	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires

Arts plastiques 2 périodes / cycle	Arts plastiques 100 %		✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Programme local					
Plurisport et santé	Plurisport et santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Arts et installations	Arts et installations 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Science et robotique	Science et robotique 100 %		✓	✓	Défis robotiques; démarches expérimentales; projets

ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

2e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	Lire 40 % Écrire 40 % Communiquer oralement 20 %	✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30 % Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40 % Comprendre des textes lus et entendus 30 % Écrire des textes 30 %	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓ ✓	✓	✓ ✓	Laboratoires; démarches expérimentales; projets; examens
Géographie	Géographie 100 %	✓	✓	✓	Études de territoires; cartes; analyses de documents; examens
Histoire et éducation à la citoyenneté	Histoire et éducation à la citoyenneté 100 %	✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Culture et citoyenneté québécoise	Culture et citoyenneté québécoise 100 %		✓	✓	Réflexions éthiques; travaux d'équipe, examens : méthodologie
Éducation physique et à la santé	Éducation physique et à la santé 100 %		✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	Musique 100 %	✓	✓	✓	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres

Art dramatique	Art dramatique 100 %	✓	✓	✓	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
Arts plastiques 2 périodes / cycle	Arts plastiques 100 %		✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Programme local					
Plurisport et santé	Plurisport et santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Arts et installations	Arts et installations 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Science et robotique	Science et robotique 100 %		✓	✓	Défis robotiques; prototypes; programmation; projets

Particularités du niveau : Des épreuves CSSP en mathématique se dérouleront en fin d'année pour les deux compétences.

Une épreuve ministérielle en français (écriture) aura lieu le 11 et le 12 mai 2027.

ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

3e secondaire – Planification annuelle de l'évaluation

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	Lire 40 % Écrire 40 % Communiquer oralement 20 %	✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30 % Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40 % Comprendre des textes lus et entendus 30 % Écrire des textes 30 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓ ✓	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; projets; examens
Histoire du Québec et du Canada	Histoire du Québec et du Canada 100 %	✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Éducation physique et à la santé	Éducation physique et à la santé 100 %		✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	Musique 100 %	✓	✓	✓	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires
Arts plastiques	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	Art dramatique 100 %	✓	✓	✓	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires

Applications technologiques et scientifiques	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; démarches expérimentales; projets; examens
Projet personnel d'orientation	Projet personnel d'orientation 100 %		✓	✓	Démarche exploratoire; recherches; portfolio; bilan personnel
Arts plastiques 2 périodes / cycle	Arts plastiques 100 %		✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Programme local					
Plurisport et santé	Plurisport et santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Arts et installations	Arts et installations 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Science et robotique	Science et robotique 100 %		✓	✓	Défis robotiques; prototypes; programmation; projets

ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

4e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	Lire 40 % Écrire 40 % Communiquer oralement 20 %	✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique — CST / SN / TS	Résoudre une situation-problème 30 % Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40 % Comprendre des textes lus et entendus 30 % Écrire des textes 30 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓ ✓	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets
Science et technologie	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; projets; examens
Science et technologie et science et technologie de l'environnement	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; projets; examens
Histoire du Québec et du Canada	Histoire du Québec et du Canada 100 %	✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens
Culture et citoyenneté québécoise	Culture et citoyenneté québécoise 100 %	✓	✓	✓	Réflexions éthiques; capacité à dialoguer; projets d'équipes; examens
Education physique et à la santé	Éducation physique et à la santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Musique	Musique 100 %	✓	✓	✓	Grilles d'évaluation et d'observation; questionnaires

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Arts plastiques	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	Art dramatique 100 %	✓	✓	✓	Cahier de traces; grilles d'observation, grilles d'évaluation, cercles de discussion; questionnaires
Cinéma et société	Cinéma et société 100 %	✓	✓	✓	Analyses de films; critiques; discussions; productions audiovisuelles
Activités sportives	Activités sportives 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; situations de jeu; défis techniques; bilans personnels
Sensibilisation à l'entreprenariat	Sensibilisation à l'entreprenariat 100 %	✓	✓	✓	Projet entrepreneurial; tests; recherches; présentations; autoévaluations; bilans
Exploration de la formation professionnelle	Exploration de la formation professionnelle 100 %	✓	✓	✓	Ateliers pratiques; recherches sur les métiers; portfolio; bilan réflexif
Arts plastiques Optionnel	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Programme local					
Plurisport et santé	Plurisport et santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Arts et installations	Arts et installations 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Science et robotique	Science et robotique 100 %	✓	✓	✓	Robotique; programmation; projet techno

Particularités du niveau : Il y aura une épreuve ministérielle dans les matières suivantes :

- mathématique TS et SN (raisonnement) le 11 juin 2027;
- mathématique CST (raisonnement) 18 juin 2027
- histoire du Québec et du Canada le 14 juin 2027;
- science, science et technologie (volet théorie), applications technologiques et scientifiques (volet théorie) 16 juin 2027.

ÉCOLE SECONDAIRE DE CHAMBLY
Respect – Ouverture – Collaboration

5e secondaire - Planification annuelle de l'évaluation

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Français, langue d'enseignement	Lire 40 % Écrire 50 % Communiquer oralement 10 %	✓ ✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓ ✓	Compréhensions de lecture; productions écrites; communications orales; examens
Mathématique CST / SN /TS	Résoudre une situation-problème 30 % Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	 ✓	✓ ✓	✓ ✓	Situations-problèmes; examens
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40 % Comprendre des textes lus et entendus 30 % Écrire des textes 30 %	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	Interactions orales; compréhensions; productions écrites; projets; examen ministériel
Monde contemporain	Monde contemporain 100 %	✓	✓	✓	Dossiers documentaires; projets; prises de position; analyse d'enjeux contemporain
Éducation financière	Éducation financière 100 %	✓	✓	✓	Études de cas; budgets; simulations financières; résolution de problèmes
Culture et citoyenneté québécoise	Culture et citoyenneté québécoise 100 %	✓	✓	✓	Réflexions éthiques; dialogues; études de situations; productions écrites; méthodologie
Education physique et à la santé	Éducation physique et à la santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Chimie	Pratique 40 % Théorie 60 %	 ✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; examens; projets
Physique	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; rapports scientifiques; résolution de problèmes; examens
Biologie	Pratique 40 % Théorie 60 %	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	Laboratoires; projets; examens
Histoire du 20e siècle	Histoire du 20e siècle 100 %	✓	✓	✓	Analyses de documents; études de réalités sociales; productions écrites; examens

Discipline	Libellé au bulletin	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Principaux moyens d'évaluation durant ou à la fin des étapes
Médias et culture québécoise	Médias et culture québécoise 100 %	✓	✓	✓	Analyses médiatiques; recherches; critiques; créations; présentations
Arts plastiques	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Art dramatique	Art dramatique 100 %	✓	✓	✓	Interprétations; créations dramatiques; présentations; appréciations d'œuvres
Activités sportives	Activités sportives 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; situations de jeu; défis techniques; bilans personnels
Arts plastiques Optionnel	Arts plastiques 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Programme local					
Plurisport et santé	Plurisport et santé 100 %	✓	✓	✓	Observations en action; grilles critériées; défis moteurs; bilans personnels
Arts et installations	Arts et installations 100 %	✓	✓	✓	Productions artistiques; démarche de création; portfolio; appréciations d'œuvres
Science et robotique	Science et robotique 100 %		✓	✓	Activités et projets

Particularités du niveau : En fin d'année, il y aura une épreuve ministérielle dans les matières suivantes :

- français (écriture) le 6 mai 2027, remise du dossier préparatoire le 29 avril 2027;
- anglais, langue seconde (écriture) le 10 juin 2027.